

## Still Holding On (CBA25)

Choreographie: Niels Poulsen

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, high intermediate line dance; 1 restart, 1 tag  
**Musik:** ALL MY LOVE von Coldplay  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

### S1: Side, behind-cross-side, 1/2 turn r-cross-rock side-cross-side-behind-behind-side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis herum schwingen in eine 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7-8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S2: Step, step-pivot 1/4 l-cross, 1/4 turn r-1/2 turn r-1/4 turn r, behind-cross-point, 1/4 turn r-1/8 turn r

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6& 1/4 Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuze (3 Uhr)
- 7-8& Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)  
 (Ende: Der Tanz endet nach '3-4&' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links (Hände nach vorn und ein Liebeszeichen machen' - 12 Uhr)

### S3: 1/8 turn r, cross-side-rock back-side-rock back, rock forward-1/4 turn r-cross

- 1-2& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S4: Side, 3/4 turn l-run 2-rock forward-run back 2, rock back-step, pivot 1/4 r-cross

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis herum schwingen in eine 3/4 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Schritt nach vorn mit links (linke Hacke anheben) - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

### Side-rock back-side-rock back-rock side-cross-1/4 turn r-1/4 turn r-cross-side/sways, 1/4 turn r-step-pivot 1/4 r-cross

- 1 &a Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2 &a Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 &a Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 4 &a 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen
- 7& 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8& 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)